Polka voor Acht

Musique: **polka van Elewijt**
Formation : contredanse à 8 en carré, création folk de Renaat Van Craenenbroeck.
Pas de base : position « danse moderne », départ p.g.(G) & p.dr.(F)
Pas de polka pointé : (G) g dr g pointer dr (sans passer le poids du corps), dr g dr pointer g
mélodie : A A B C 2 fois

Figure 1

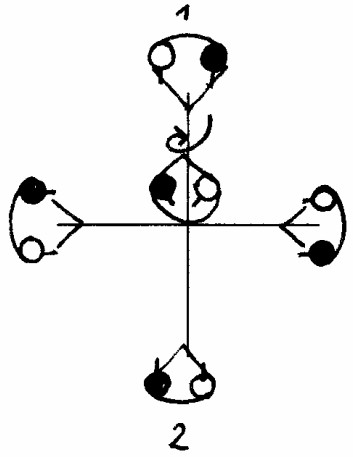


Figure 1 : cps.1 & 2

1. 1 pas de polka pointé en faisant ½ tour, départ p.g.(G) terminer pointe tendue au sol contre le vis à vis.
2. Retour idem, p.dr.(G) et p.g.(F)
3. 2 pas de polka, les G. traversent sur le 2ème
4. 4 pas emboités en tournant avec la contre-partenaire

répéter la figure avec cps.3 & 4,
puis de nouveau, cps1 & 2 et cps. 3 & 4

les 4 cps. sont revenus à leur place de départ.

Figure 2

« Bouquet » :

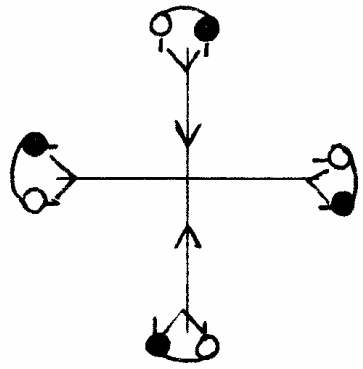


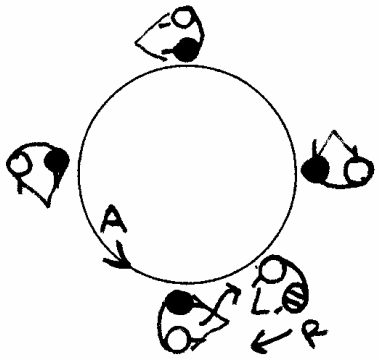
Figure 2 : cps.1 & 2

4 pas de galop en avant, l'un vers l'autre « Bouquet »
4 pas de galop en arrière, revenir à sa place
6 pas de galop pour traverser, G dos à dos
2 tps pour une pastourelle (F passant sous bras g. du G)

les cps. ont changé de place.
Même figure avec cps. 3 & 4

Il n'y a pas de retour pour cette figure, les 4 cps. ont donc changé de place.

Figure 3



Pastourelle :

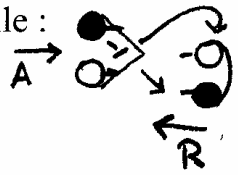


Figure 3 : les 4 cps, sur le cercle, SCAM

14 pas de <u>cheval</u> : poids du corps sur pied arr.g.(F), dr.(G), dérouler la jambe dr.(F) g.(G) en avant, poser le pied à plat, l'autre pied rejoint en restant derrière.
position légèrement assise.
Pastourelle en 2 pas marchés, changement de place & de sens.
Retour idem SAM

1 tour complet à chaque fois

reprendre toute la danse en commençant par les cps 3 & 4.